

RECAPITULANDO NOSSAS PRIMEIRAS AULAS

CTU – Curso de Teologia
de Umbanda 20/21

Palestrante Pai Gedson





Escreva

sobre o que NÃO deve ser esquecido.

Vamos anotar!!

HISTÓRIA



Zélio em 24.08.1929



HISTÓRIA DO SURGIMENTO DA UMBANDA

Médium Zélio de Moraes e o Guia Caboclo das Sete Encruzilhadas

Congregação Espírita Umbandista do Brasil



**Zélio de Moraes
(1891 — 1975)**



- Em fins do ano de 1908, uma família tradicional de Niterói foi surpreendida por uma ocorrência que tomou aspectos sobrenaturais: o jovem Zélio (17 anos) que fora acometido de estranha paralisia que os médicos não conseguiam debelar, certo dia ergueu-se da cama e declarou: **“amanhã estarei curado!”**
- No dia seguinte, levantou-se normalmente e começou a andar, como se nada tivesse acontecido.



- Um amigo sugeriu então uma visita à **FEDERAÇÃO ESPÍRITA DE NITERÓI**.
- No dia 15 de Novembro, o jovem Zélio foi convidado a participar do lugar na mesa.
- Tomado por uma força estranha e superior à sua vontade, o jovem levantou-se, dizendo: “ aqui está faltando uma flor”, e saiu da sala indo ao jardim onde voltou com uma flor que depositou no centro da mesa.
- Esta atitude insólita causou quase um tumulto.



- Seguiu-se um diálogo acalorado e os responsáveis pela sessão procuraram doutrinar e afastar o espírito desconhecido que desenvolvia uma argumentação segura.
- **Um dos médiuns videntes perguntou: “Por que fala deste modo se estou vendo um jesuíta e a sua veste branca que reflete uma aura de luz? E qual o seu nome irmão ?”**
- O espírito falou: “Se julgam atrasados os espíritos de negros e índios, devo dizer-lhes que amanhã estarei na casa deste aparelho (médium) para dar início a um culto em que estes negros velhos e índios poderão passar sua mensagem e assim cumprir a missão que o Plano Espiritual lhes confiou.



- Na hora exata manifestou-se o Caboclo, declarando que naquele momento se iniciava um novo culto em que os espíritos dos velhos africanos que haviam vivido como escravos e índios, que como desencarnados não encontravam campo de atuação, iriam trabalhar em benefício de seus irmãos encarnados quaisquer que fosse a cor, a raça, o credo e a condição social.
- A prática da caridade no sentido do amor fraterno seria a característica principal desse culto que teria por base o Evangelho de Jesus e como mestre supremo o Cristo. →



- Essa casa de trabalhos espirituais, que no momento se fundava, recebeu o nome de **NOSSA SENHORA DA PIEDADE**, porque assim como Maria acolhe o filho nos braços, também seriam acolhidos, como filhos, todos aqueles que necessitassem de ajuda ou conforto.
- Ditadas as bases do culto, após responder em latim e alemão, às perguntas dos sacerdotes ali presentes, o Caboclo passou à parte prática dos trabalhos, curando enfermos, fazendo andar aleijados.
- **Antes do término da sessão, manifestou-se um preto-velho chamado Pai Antonio, que vinha completar as curas.**



- O Caboclo estabeleceu as normas em que se processaria o culto e também o nome, anotado por um dos presentes como **Allabanda**, substituído por **Aumbanda**, que em sânscrito pode ser interpretada como "*Deus ao nosso lado*" ou "*o lado de Deus*".
- O nome pelo qual se popularizaria, entretando, seria o de **Umbanda**. (5)
- As sessões seriam chamadas de períodos de trabalho espiritual diários, das 20h às 22h, e os participantes estariam uniformizados de branco e o atendimento seria gratuito.



ZÉLIO DE MORAES - HISTÓRIA



- Umbanda - manifestação do espírito para a prática da caridade.
- A partir daí, o Caboclo das Sete Encruzilhadas, começou a trabalhar incessantemente para o esclarecimento, fusão e sedimentação da Corrente Astral de Umbanda.



- **1908** – Fundação da Umbanda por Zélio de Moraes e o Caboclo das Sete Encruzilhadas, no Rio de Janeiro.
- **1918** – Fundação das sete Tendas para propagação da Umbanda.
- **1939** – Fundação da Federação Espírita de Umbanda.
- **1945** – José Álvares Pessoa, dirigente de uma das sete casas de Umbanda fundadas pelo Caboclo das Sete Encruzilhadas, conquistou junto ao Congresso Nacional a legalização da prática da Umbanda. (4)





União Espiritista de Umbanda do Brasil Foi fundada em 1939 por Zélio Fernandino de Moraes sob orientação do Caboclo das Sete Encruzilhadas. Tem o objetivo de atuar como núcleo central doutrinário e congregar os templos umbandistas.



- Em 1918 o Caboclo das Sete Encruzilhadas recebeu ordens do astral superior para fundar sete Tendas para propagação da Umbanda.
- As Tendas receberam os seguintes nomes:
 1. Tenda Espírita Nossa Senhora da Guia
 2. Tenda Espírita Nossa Senhora da Conceição
 3. Tenda Espírita Santa Bárbara
 4. Tenda Espírita São Pedro
 5. Tenda Espírita Oxalá
 6. Tenda Espírita São Jorge
 7. Tenda Espírita São Jerônimo





- A respeito do uso do termo **ESPÍRITA** e de nomes de santos católicos nas Tendas fundadas, os mesmos tiveram como causa a proibição na época de se usar e registrar o nome Umbanda.
- Quanto ao **NOME DOS SANTOS**, era uma maneira de estabelecer um ponto de referência para fiéis da religião católica, então em grande maioria.



- Já no seu primeiro momento, a umbanda não é simplificação do candomblé, mera “limpeza”.
- Nem apenas a ritualização do kardecismo com elementos dos candomblés.
- É uma enorme transformação.

- **“Limpar” a religião nascente de seus elementos mais comprometidos com a tradição iniciática secreta e sacrificial é tomar por modelo o kardecismo, capaz de expressar ideais e valores da nova sociedade republicana, ali na sua capital.**

(9) Prandi, Reginaldo. Os candomblés de São Paulo.



- Na umbanda que se consolidará a partir de então, a presença da entidade no transe ritual volta-se mais para a cura, limpeza, aconselhamento dos fiéis e clientes, afastando-se de outro ideal kardecista:
- o de comunicação com os mortos com o fim de estender ao mundo dos espíritos atrasados e sofredores a doutrinação evangélica caridosa;
- e receber dos espíritos de luz orientação para o desenvolvimento de virtudes na terra, curas do corpo e da alma, evolução espiritual dos vivos e dos mortos.



- A Umbanda é a religião brasileira que mistura o catolicismo, o espiritismo e as religiões afro-brasileiras e indígenas. ⁽⁴⁾
- Sincretismo talvez derivado da Cabula - seita afro-brasileira com influência malês, bantas e espírita.
- Designação dos cultos afro-brasileiros, que se confundem com os da macumba e dos candomblés (BA), do xangô (PE), da pajelança (Amazônia), do catimbó (NE) e outros cultos sincréticos.



VÁRIAS VERSÕES:

1. **Sânscrito** (a mais antiga língua da Terra-raiz mestra dos demais idiomas existentes no mundo), a partir da junção dos termos Aum e Bandha, o elo de ligação entre os planos divino e terreno), que se pode traduzir por "DEUS AO NOSSO LADO" ou "O LADO DE DEUS".
(7)
2. **Africana banto "mbanda"** (umbanda) significando "a arte de curar" Os sacerdotes da umbanda eram conhecidos como "kimbandas" (ki-mbanda = comunicador com o Além). (1)
3. **Angola** língua quimbundo, significa arte de curar, segundo a Gramática de Kimbundo (Professor José L. Quintão, citada na obra O que é a Umbanda, de Armando Cavalcanti Bandeira, editora Eco, 1970. (5)
4. **Velha Africana** (7 mil anos) : Umbanda significa " Um " = " Deus " e " banda " = " povo ", povo era livre em suas tribos, onde cultuavam os seus Deuses e os seus Orixás .
(1)





**Mestre Supremo
JESUS
FILHO DE DEUS**

Sessões

Assim se chamariam os períodos de trabalhos espirituais.

Vestes

Os participantes estariam uniformizados de Branco.

Sacrifícios

Os sacrifícios de aves e animais é totalmente alheio à Umbanda.

Fundamento básico

É a crença ou culto aos espíritos evoluídos.

Atendimento

SEMPRE GRATUITO (7)





EXISTÊNCIA:

- **OLORUM**: Deus único
- **OXALÁ**: Jesus – orixá principal
- **ORIXÁS** e **SANTOS** chefiando falanges que formam a hierarquia espiritual
- **ESPÍRITOS** em evolução
- **GUIAS** mensageiros
- **ALMA**
- **MÉDIUM**: Prática da mediunidade. (1)



- **Cânticos baixos e harmoniosos.**
- **Vestimenta branca.**
- **Proibição de sacrifício de animais.**
- **Dispensa de atabaques e palmas.**
- **Capacetes, espadas, vestimentas coloridas, rendas e lamês não seriam aceitos.**
- **Guias usadas seriam apenas aquelas que determinassem aquela Entidade que se manifestasse.**
- **Os banhos de ervas (amacis), as concentrações nos ambientes vibratórios da natureza, a par do ensinamento doutrinário na base do Evangelho, constituiriam os principais elementos de preparação do médium.**



Muitas pessoas perguntam por que as entidades se apresentam sob as formas de caboclos, preto-velhos e crianças. Mas se observarmos bem veremos que esses são tipos de fácil identificação popular, representando as faixas etárias do homem e modelos de comportamento, como mostramos abaixo: (7)

TIPOS	FAIXA ETÁRIA	COMPORTAMENTO
Preto-velhos	Velhice	Prudência e humildade
Caboclos	Adulto	Vigor e pujança
Crianças	Infância	Inocência e pureza



A máxima dentro da Umbanda é:

- "DÊ DE GRAÇA, O QUE DE GRAÇA RECEBESTES: COM AMOR, HUMILDADE, CARIDADE E FÉ"
- A Umbanda não foi codificada, como foi o **KARDECISMO** em sua origem por **HIPPOLYTE LEON DENIZARD RIVAIL**, a Umbanda foi manifestada e o kardecismo esclarecido, por isso temos muito a aprender com o Kardecismo sobre esclarecimento e eles muito a aprender conosco sobre manifestação. (7)



Outra Máxima!!

***...com os Espíritos superiores, nós
aprenderemos;
Aos Espíritos Inferiores, Nós ensinaremos,
Mas a nenhum será negada a
comunicação.....***

Caboclo das Sete Encruzilhadas.

A Umbanda apresenta-se ramificada em dezenas de grupos que englobam influências esotéricas, cabalísticas, orientais, católicas, etc. (8)

- Umbanda Popular
- Umbanda tradicional
- Umbanda Branca - Umbanda de Mesa - Umbanda de Linha Branca - Umbanda de Cáritas
- Quimbanda
- Umbanda de Angola
- Umbanda Traçada ou Umbandomblé
- Umbanda Esotérica
- Umbanda - saudação a linha do oriente
- Umbanda Iniciática



- **Umbanda Popular**
- Que era praticada antes de Zélio e conhecida como Macumbas ou Candomblés de Caboclos; onde podemos encontrar um forte sincretismo - Santos Católicos associados aos Orixás Africanos.



- **Umbanda tradicional**
- Oriunda de Zélio Fernandino de Moraes.



Umbanda Branca - Umbanda de Mesa

Umbanda de Linha Branca

Umbanda de Cáritas

- **muito próximo ao kardecismo , só trabalha para o bem e no qual só usam roupas rituais simples e brancas.**

(Novo Aurélio, O Dicionário da Língua Portuguesa, Século XXI)

- em grande parte, não encontramos elementos Africanos - Orixás -, nem o trabalho dos Exus e Pomba-giras, ou a utilização de elementos como atabaques, fumo, imagens e bebidas.
- Essa linha doutrinaria se prende mais ao trabalho de guias como caboclos, pretos-velhos e crianças. Também podemos encontrar a utilização de livros espíritas como fonte doutrinária(1)





Quimbanda

É um culto afro-brasileiro, derivado da Umbanda, que tem como linha principal a devoção aos Exus e Pomba giras, consideradas entidades inferiores pelos umbandistas. (3)

Adota suas próprias práticas, como o sacrifício rituais de animais e a utilização de vodus. (3)

Mantém a tradição religiosa banta numa vertente considerada feiticeira, mesclada a elementos populares do espiritismo, catolicismo, cultuam entidades de feição ameríndias, nagôs.

(Novo Aurélio, O Dicionário da Língua Portuguesa, Século XXI)



Umbanda de Angola:

- Culto influenciado pelo candomblé, tal como o culto OMOLOCÔ.
- Umbanda Omolocô - Trazida da África pelo Tatá Tancredo da Silva Pinto. Onde encontramos um misto entre o culto dos Orixás e o trabalho direcionado dos Guias.
(1)



Umbanda Traçada ou Umbandomblé

Onde existe uma diferenciação entre Umbanda e Candomblé, mas o mesmo sacerdote ora vira para a Umbanda, ora vira para o candomblé em sessões diferenciadas.

Não é feito tudo ao mesmo tempo. As sessões são feitas em dias e horários diferentes.





Umbanda Esotérica

É diferenciada entre alguns segmentos oriundos de Oliveira Magno, Emanuel Zespo e o W. W. da Matta (Mestre Yapacany), em que intitulam a Umbanda como a Aumbhandan: "conjunto de leis divinas". (1)



Umbanda de Caboclo

- influência do cultura indígenas brasileira com seu foco principal nos guias conhecidos como "Caboclos".

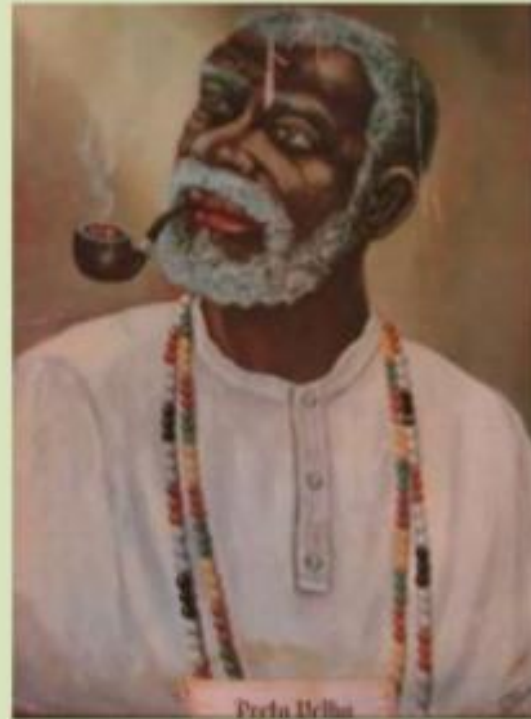


Caboclo Arranca-Toco
Templo Umbandista A Caminho da Luz



Umbanda de preto-velhos

- influência da cultura Africana, onde podemos encontrar elementos sincréticos, o culto aos Orixás, e onde o comando e feito pelos preto-velhos.
 - Outras formas existem, mas não têm uma denominação apropriada.
- (1)





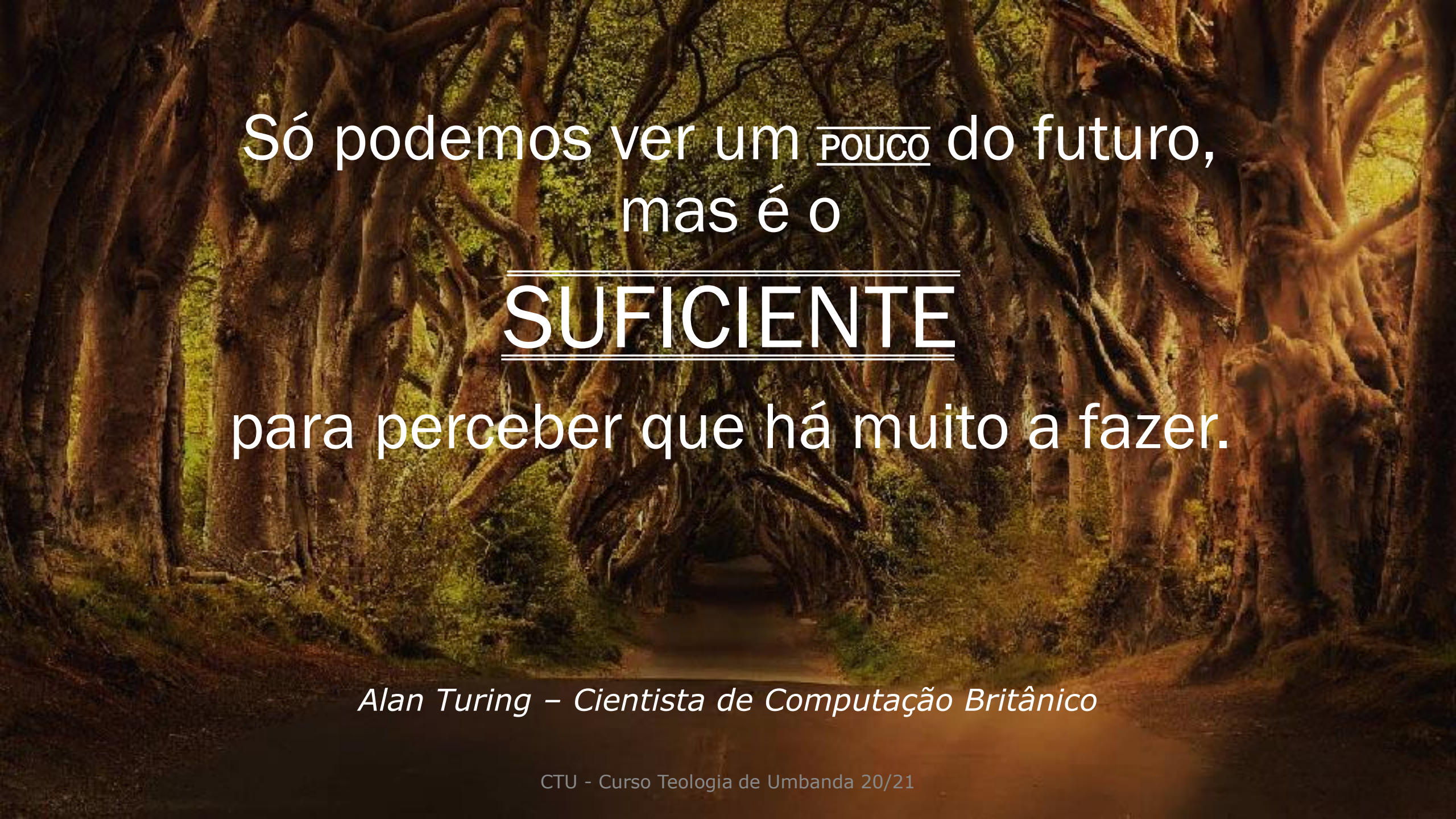
Fio,

Deus não colocou coroa
na cabeça de homem **NENHUM!**

Não tem porque querer ser mais que **NINGUÉM.**
Pratique a humildade.

Muito obrigada!





Só podemos ver um pouco do futuro,
mas é o

SUFICIENTE

para perceber que há muito a fazer.

Alan Turing – Cientista de Computação Britânico



Perguntas

